

OBJECTIFS

Savoir repérer les figures de style pour mieux lire un texte ;
connaître le sens de chaque figure et en reconnaître les subtilités.

PRECIS DE COURS

1. Les figures d'analogie

a. La comparaison

La comparaison rapproche deux termes, au moyen d'un mot comparatif, pour insister sur les rapports de ressemblance qui les unissent. On distingue le comparé (la chose comparée), le comparant (la chose à laquelle on compare), le mot de comparaison (comme, semblable à, ainsi, tel...) et surtout un point de ressemblance (d'analogie) entre les deux choses.

Ex. : « J'aime la lune, ardente et rouge comme l'or. » (Victor Hugo)

La lune : comparé

ardente et rouge : point commun de la comparaison

comme : mot outil de comparaison

l'or : comparant

b. La métaphore

La métaphore assimile deux termes pour insister sur les rapports de ressemblance qui les unissent ; mais à la différence de la comparaison, le mot comparatif est absent.

On distingue la métaphore filée lorsque l'image se répète sur une partie du texte.

2. Les figures d'insistance ou d'atténuation

a. L'hyperbole

L'hyperbole est l'utilisation de termes exagérés.

Ex. : « Mourir de peur ».

b. La litote

La litote, c'est dire peu pour exprimer davantage.

Ex. : « Ce n'est pas mal ! » signifie : « C'est bien ! »

c. L'anaphore

L'anaphore est la répétition d'un mot ou d'un même groupe de mots au début d'un vers ou d'une phrase.

Ex. : « C'est l'extase langoureuse...

C'est la fatigue amoureuse... » (Paul Verlaine)

Activité 1

De quelle figure de style s'agit-il ? souligne-le comparé et le comparant :

- 1- Il pleure dans mon cœur comme il est pleut sur la ville.
- 2- Seuls, les grands blés mûris, tels qu'une mer dorée se déroulent au loin.
- 3- Son mollet ressemble, velu et cuit par la chaleur, à une patte de cochon grillé.

Activité 2

Complète les métaphores suivantes :

- 1- Tu as bien mince, tu as une taille
- 2- J'ai une faim
- 3- Cet homme d'affaires est redoutable. C'est un vrai

Activité 3

Complète ces phrases ou expressions à l'aide de termes qui en feront des hyperboles.

- 1- Cet enfant, c'est un
- 2- Ton gâteau est !
- 3- Tu es un
- 4- être mort de
- 5- Avoir trois tonnes de