

THEMATIQUE III : LES SOURCES HISTORIQUES

LES DIFFERENTES SOURCES PERMETTANT DE RETRACER L'HISTOIRE

Les différentes sources permettant de retracer l'Histoire sont:

- Les vestiges (ex : trace, empreinte du pied d'un homme ou d'un animal marqué dans l'endroit où il a marché, reste d'une chose détruite ou disparue...)
- Les patrimoines (ex : bâtiments, monuments, objets, stèles...)
- Les sources écrites (ex : lettres officielles, documents officiels, journaux, lois...)
- Les sources orales (ex : témoignages, traditions orales, ...)

- des monuments



- des bâtiments



- de la monnaie



- des objets



- des bijoux



- des os



Sources écrites	Vestiges	Sources orales
<ul style="list-style-type: none"> - Textes gravés - Textes écrits : <ul style="list-style-type: none"> • Archives notariales • Archives communales • Archives judiciaires • Archives militaires • Archives notaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Monuments - Bâtiments - Monnaies - Bijoux - Objets 	<ul style="list-style-type: none"> - Les témoignages - Les traditions orales - Les récits de personnes vivantes racontant leur époque - Les documents sonores - Les littératures orales

L'ARCHEOLOGIE

Le patrimoine archéologique est constitué de tous les vestiges matériels de l'existence de l'humanité. **L'archéologie est une discipline scientifique qui étudie les éléments de ce patrimoine pour en tirer des informations historiques sur les occupations humaines qui se sont succédé et sur leur contexte.** Son champ chronologique s'étend donc depuis l'apparition de l'Homme jusqu'à nos jours. Les vestiges matériels sur lesquels portent les investigations archéologiques peuvent se trouver en milieu terrestre, subaquatique (lacs, rivières...) ou sous-marin. (...)

Les premiers archéologues se sont essentiellement intéressés à la datation et à la chronologie des vestiges afin de caractériser et de comparer les différentes civilisations pour saisir les étapes successives de l'évolution humaine. La recherche archéologique a désormais élargi son champ d'étude à tous les actes de la vie quotidienne mais aussi aux contextes environnementaux, économiques et culturels des sociétés du passé. Ceci explique la complexité et la diversité des méthodes de l'archéologie. Il ne s'agit plus seulement de décrire et de dater monuments et objets, mais de tenter de restituer tous les aspects de la vie de l'Homme au fil des millénaires. Cette ouverture sur toutes les sciences est relativement récente mais riche de découvertes et d'avancées sensibles des connaissances.

Une recherche archéologique de terrain comprend :

- un inventaire exhaustif des connaissances disponibles sur la zone à étudier et sur son contexte : dépouillement des sources archivistiques disponibles (archives textuelles et iconographiques, cadastres, plans...)
- un inventaire de la littérature historique et archéologique,
- une enquête orale auprès des habitants et prospections de terrain
- une mise en place de sondages afin d'établir un diagnostic des traces d'occupations humaines encore conservées.
- Une fouille des sites découverts (exploration minutieuse de toutes les structures, vestiges mobiliers et immobiliers, vestiges humains, éléments de faune, de flore... identifiés)
- Un enregistrement de tous les objets découverts par le biais de plans, coupes, photographies, notes et fiches diverses.
- Une phase de la recherche et des travaux de post-fouille (mise au net des documents de terrain, étude du matériel découvert)
- Une exécution des études complémentaires et des analyses nécessaires, travail de synthèse et rédaction de textes.

LA SCIENCE ARCHEOLOGIQUE

Les documents historiques sont trouvés à l'aide d'une fouille archéologique

- **Définition de l'archéologie :**

L'archéologie est une étude des civilisations disparues à partir des restes d'objets ou monuments.



- **Démarche archéologique :**

- **Prospection**

La prospection peut être définie comme une méthode globale d'appréhension de l'ensemble des traces des aménagements apportés par les sociétés humaines à leur environnement physique et vivant. Elle constitue une démarche en amont de la fouille, puisqu'elle permet de répondre à la question : « où est-il pertinent de fouiller » ? Les outils de la prospection

sont variés et complémentaires : observations, études des documents anciens, mesures sur le terrain.

○ Délimitation de la zone

Si vous avez déjà vu des images de fouille archéologique, vous avez probablement remarqué que les zones étaient divisées en plusieurs parties. Cette opération s'appelle le carroyage - le fait de diviser la zone en carreaux égaux, ndlr - et elle est obligatoire. Elle va permettre une progression méthodique, et l'attribution d'une surface précise à chaque fouilleur. Ainsi, au fur et à mesure de l'avancée des travaux, il est facile de déterminer quelle zone a déjà été explorée ou non.

○ Fouilles



○ Inventaire des vestiges

○ Test : datation carbone 14

Le carbone possède plusieurs formes ou « isotopes » parmi lesquelles le carbone 14, ou ^{14}C . Cet élément est radioactif, et sa radioactivité décroît au fil du temps à un rythme parfaitement régulier. Les scientifiques s'en servent donc comme « chronomètre » pour estimer l'âge d'objets très variés : œuvres d'art, roches, fossiles... La datation au carbone 14 est ainsi utilisée dans de

nombreux domaines scientifiques : des sciences de la Terre aux sciences du vivant, en passant par les sciences de l'Homme et de la société.

SCIENCE ANTHROPOLOGIQUE

Définition de science anthropologique :

Etymologie : du grec ancien **anthrôpos, homme, humain, avec le suffixe logos, science, discours, parole.** L'anthropologie est l'ensemble des sciences qui étudient l'Homme ou les groupes humains sous leurs différents aspects à la fois physiques

(Anatomiques, biologiques, morphologiques, physiologiques, évolutifs, etc.) et culturels (social, religieux, linguistiques, psychologiques, géographiques, etc.)

Démarche anthropologique :

La démarche anthropologique prend comme objet d'investigation des unités sociales de faible ampleur à partir desquelles elle tente d'élaborer une analyse de portée plus générale, appréhendant d'un certain point de vue la totalité de la société où ces unités s'insèrent.

La démarche anthropologique comprend :

- Choix du thème,
- Hypothèse,
- Choix du terrain,
- Enquête (observation et entretien),
- Interprétation des résultats,
- Conclusion.

LES ETAPES D'UN PROJET D'HISTOIRE ORALE

L'histoire orale se caractérise par la production et le traitement de témoignages oraux. Elle élargit la connaissance du passé aux expériences humaines les plus ordinaires en donnant voix à tous les acteurs de l'histoire, quels que soient le rôle qu'ils ont joué et l'empreinte qu'ils ont laissée sur le cours du monde.

Pratiquée à l'école primaire et secondaire, l'histoire orale permet :

- d'explorer des aspects de la vie quotidienne ;
- d'initier les élèves à des démarches d'enquête ;
- de favoriser le dialogue entre différentes générations ;
- de stimuler l'apprentissage des élèves en les amenant à créer des sources et à les exploiter.

La démarche d'histoire orale

Un projet d'histoire orale a pour objectif d'enregistrer des témoignages oraux à propos d'un événement ou d'une époque et de les exploiter dans une perspective historique, c'est-à-dire en tant que contribution à la connaissance et à la compréhension du passé. Il s'agit de fabriquer son propre matériau, tout en inscrivant cette production dans le cadre des trois procédures qui caractérisent la méthode historique :

- La construction d'une problématique pour guider la constitution d'un corpus de sources et de leur future analyse (phase de documentation).
- La critique et l'interprétation des sources du passé (phase d'analyse)
- La mise en forme des résultats de la recherche (phase de restitution)

L'histoire orale est donc à la fois une démarche permettant de créer des sources et une méthode d'analyse de ces sources qui consiste à les interpréter et à les croiser entre elles et avec d'autres documents.

LES ETAPES D'UN PROJET D'HISTOIRE ORALE

Choix d'un thème délimité dans le temps et dans l'espace.

- Elaboration d'un questionnaire sur le thème.
- Identification des personnes ressources et à enquêter.
- Détermination du lieu de rencontre.
- Demande d'un rendez-vous auprès des personnes enquêtées

LES ETAPES D'UN PROJET D'HISTOIRE ORALE

1. 1^{ère} étape d'un projet d'histoire orale :

Elle consiste à se documenter sur le thème choisi et à construire une question de recherche.

- Il s'agit de se documenter à la fois en termes de connaissances historiques sur la période ou le sujet que l'on souhaite étudier et en termes de méthodologie relative à l'histoire orale.
- Il est donc fondamental, dans le cadre d'une démarche d'histoire orale, d'avoir des connaissances historiques à propos de l'objet étudié et de formuler une question de recherche qui va orienter l'élaboration de la grille d'entretien.

2. 2^{ème} étape d'un projet d'Histoire orale

Elle correspond à l'élaboration d'une grille d'entretien, au choix des témoins et du support d'enregistrement.

- Pour la grille d'entretien, il s'agit de noter ce qu'on aimerait savoir et de préparer des questions personnelles – non pas factuelles – pour amener le témoin à raconter ce qu'il a vécu (voir dans la boîte à outils: Grille d'accompagnement du travail et Réaliser un entretien). La grille d'entretien se réalise en collectif avec l'ensemble de la classe et sera par conséquent la même pour tous les entretiens.
- Pour le choix des témoins, il importe de définir un âge minimum des personnes interviewées et, en fonction du thème étudié, d'autres critères incontournables (par exemple le lieu d'habitation au moment de l'époque étudiée).

3. La 3^{ème} étape d'un projet d'Histoire orale : préparer l'entretien.

Par groupes de deux, les élèves sont mis en situation d'entretien et s'exercent à la rencontre avec leur témoin, à la mise en place de l'entretien et de son enregistrement, à poser des questions et à conclure l'entretien. Il s'agit d'anticiper les difficultés personnelles, techniques et méthodologiques que peuvent rencontrer les élèves au moment de l'entretien et de réguler leur démarche.

4. La 4^{ème} étape d'un projet d'Histoire orale : réalisation de l'entretien.

- Les élèves vont interviewer une personne de leur choix et enregistrent l'entretien (voir dans la boîte à outils : Réaliser un entretien).

Définition de l'antiquité :

L'**Antiquité** (du latin antiquus signifiant « antérieur, ancien ») est une époque de l'histoire. Classiquement, elle couvre la période allant de l'invention de l'écriture vers 3300-3200 av. J.-C. jusqu'à la chute de l'Empire romain d'Occident en 476. Elle couvre l'Europe, l'Asie occidentale et le Nord de l'Afrique.

LES PREMIERES CIVILISATIONS DE LA MESOPOTAMIE :

L'HISTOIRE COMMENCE EN MESOPOTAMIE

Definition

La civilisation est un ensemble des caractères propres à la vie intellectuelle, artistique, morale, sociale et matérielle d'un pays ou d'une société.

Les premières civilisations comprennent :

- La **civilisation de la vallée de l'Indus** : c. 7000 à c. 600 av. J.-C.
- La civilisation sumérienne de la **Mésopotamie** : c. 6000-1750 av. J.-C.
- La civilisation égyptienne : c. 6000-30 av. J.-C.

Caractéristique d'une civilisation

- Naissance (origine, début)
- L'essor ou l'apogée
- Le déclin

La situation géographique de la Mésopotamie : où se situe la Mésopotamie ?

Située dans le croissant fertile, au Proche-Orient, la Mésopotamie est une région historique dont on situerait aujourd'hui la majeure partie au niveau de l'actuel Irak. Mésopotamie vient des termes grecs « meso » (au milieu de) et « potamós » (fleuve) et désigne une terre « entre les fleuves ». Elle est en effet délimitée par le Tigre et l'Euphrate.

Mésopotamie : le berceau des premières civilisations



https://www.google.com/search?q=carte+m%C3%A9sopotamie&client=firefox-b-d&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=ssFfpVtD7pBZtM%252CAUVBsDk-LpXIM%252C_%253BXhQx0YDS4

MESOPOTAMIE BERCEAU DE LA CIVILISATION

Entre 3400 et 2 900 av. J.-C. : la période d'Uruk récent. L'écriture commence à se développer et les premiers documents écrits de l'histoire de l'humanité apparaissent dans le sud

de la Mésopotamie. C'est aussi à cette période que les Sumériens inventent la roue, et jettent les bases de notre civilisation moderne. La région nord était composée de plateaux agricoles alimentés par l'eau de pluie, et la partie Sud et ses plaines désertiques ont plus tard pu être irriguées par l'eau des deux fleuves.

La Mésopotamie est une région historique du Moyen-Orient située entre le Tigre et l'Euphrate. Elle correspond pour sa plus grande part à l'Irak actuel.

L'organisation des premières villes

Les premières villes apparaissent vers 4000 ans avant Jésus Christ dans les vallées de Mésopotamie et d'Egypte.

En Mésopotamie, ils sont dirigés par des rois, à partir de ce moment-là, ils deviennent sédentaires et vivent dans des villages.

L'agriculture est l'activité économique principale de la Mésopotamie antique. Soumises à des contraintes fortes notamment l'aridité et des sols pauvres. Les paysans mésopotamiens ont développé des stratégies efficaces permettant de soutenir le développement des premiers états, des premières villes puis des premiers empires connus sous l'égide des institutions dominant l'économie (à savoir les palais royaux et provinciaux, les temples et les domaines des élites.) Elle repose avant tout sur la culture des céréales, l'orge surtout et l'élevage ovin mais aussi les légumineuses ou encore le palmier dattier au Sud et la vigne au Nord.

En Mésopotamie, une Cité- Etat est une ville qui est la capitale d'un royaume et possède son propre gouvernement ainsi que ses institutions. Elle est totalement souveraine. La Mésopotamie regroupe plusieurs villes qu'on appelle Cité-Etat. Elle est en mesure de prendre toutes ses décisions de façon indépendante par rapport aux autres territoires. En d'autres mots, une Cité-Etat possède son propre gouvernement, ses propres lois et ses propres institutions. Par contre, le mode de gouvernement peut changer d'une cité à l'autre.

ORGANISATION DES PREMIERES VILLES (en Mésopotamie)

Organisation des premières villes :

La construction de villes a toujours été considérée comme une condition essentielle pour qu'une culture soit considérée une civilisation, même si elle ne disposait pas d'un système d'écriture (comme dans le cas des Incas), qui est également considéré comme un attribut civilisateur central.

Les Sumériens sont les premiers habitants connus du pays. Les Akkadiens sont des sémites, anciens nomades du désert qui se sont fixés là, attiré par les vallées du croissant fertile. Ils bâtissent des cités, pratiquent l'élevage et cultivent des céréales grâce à l'irrigation. Les artisans travaillent la terre cuite et les métaux précieux. Certains deviennent commerçants.

Biens qu'ils parlent des langues différentes, les Sumériens et les akkadiens fondent une civilisation commune : même technique, même art et surtout même écriture, inventé par les sumériens vers 3 300 av JC.

LES PREMIERES ECRITURES : les cunéiformes

On estime que les premières écritures apparaissent aux alentours de 3500-3300 avant notre ère. Elles apparaissent dans le Croissant fertile, plus précisément en Mésopotamie, à proximité du Golfe Persique. On a retrouvé des traces de ces premiers écrits dans les cités d'Uruk et Ur.

• Le début de l'écriture cunéiforme :

Ce nom désigne les caractères utilisés, composés de traits en forme de clous.

A l'origine, les signes étaient des dessins ressemblant à ce qu'on voulait représenter.

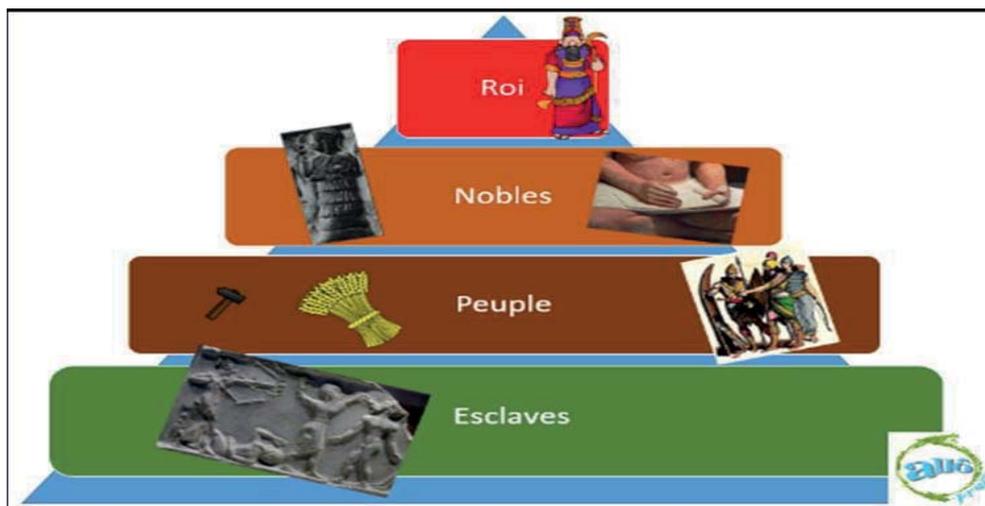
2000 ans après son invention, les signes se sont transformés.



<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cun%C3%A9iforme>

L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE en MESOPOTAMIE

La population des Cités- Etats mésopotamiennes est divisée en groupe selon leurs tâches et leurs pouvoirs : le roi, les nobles, le peuple, les esclaves.



- **ROI** : Chef ultime de la Cité- Etat, il gère l'armée, les travaux de construction et d'irrigation, les surplus alimentaires et les impôts. Bref, il détient le pouvoir absolu car il est le représentant des dieux sur terre.
- **NOBLES** : Ils représentent le groupe social près de la royauté. Ce groupe est composé des membres de la famille royale, des prêtres, des fonctionnaires et des scribes. Ils assistent le roi dans sa prise de décision, exécutent les ordres et possèdent les terres. Les scribes possèdent beaucoup de pouvoirs car ils savent lire et écrire.
- **PEUPLE** : Le peuple est composé des artisans, des commerçants, des soldats et des paysans. Toutes ces personnes sont illettrées et forment la majorité de la population. Les artisans

fabriquent les objets nécessaires à la vie quotidienne, les commerçants pour leur part vendent des produits au marché et importent des ressources naturelles. Les soldats défendent le territoire et font la guerre. Les paysans s'occupent de l'alimentation de la population en cultivant les champs et en élevant les bétails.

- **ESCLAVES** : Ils sont les prisonniers de guerre où des personnes n'ayant pas pu rembourser une dette. On les utilise comme ouvriers dans la Cité- Etat.

L'EGYPTE ANTIQUE

Introduction

Au début de la préhistoire, les premiers hommes étaient apparus en Afrique de l'Est. C'est aussi dans cette région que naît, il y a 5000 ans, une des toutes premières civilisations de l'Histoire : celle de l'Egypte ancienne.

Histoire de l'Egypte antique

L'histoire de l'Egypte antique se divise en 3 grandes périodes principales :

- **L'ancien empire** : commence par la naissance de la civilisation Egyptienne (invention de l'écriture hiéroglyphe, la construction des pyramides de GIZEH). Vers 2300 av JC, le pharaon commence à ne plus être obéi.
 - **Le moyen empire** vers 2000 av JC: le pharaon retrouve toute sa puissance et établit sa nouvelle capitale à THEBES ; cependant, l'invasion de Hyksos venus d'Asie met fin à cette période faste.
 - **Le nouvel empire** est l'apogée de l'histoire Egyptienne. La conquête reprend : Ramsès II affronte les puissants Hittites, maîtres de l'Asie mineure, l'invasion du peuple de la mer venue de méditerranée orientale est difficilement repoussée.

La construction, la grandeur et le déclin de l'Egypte



<https://www.voyageegypte.fr/les-plus-belles-pyramides>

- Ces constructions grandioses étaient les tombeaux des rois d’Egypte.
- Elle nous montre le prestige de ces rois, qui dominaient une population nombreuse et laborieuse.
- Ainsi, un fleuve et un état puissant ont permis à l’Egypte antique de connaître une histoire exceptionnellement longue.
- L’Egypte antique inventa propre écriture appelée hiéroglyphe.



L'EGYPTE DES PHARAONS

L'Egypte des pharaons

- **Le pharaon est un dieu sur terre :**

- Considéré comme le successeur des Dieux qui ont régné sur l'Egypte au début de son histoire. Fils de RE (le dieu soleil), il est lui-même une sorte de dieu vivant.

- Le pharaon vit au-dessus des autres Hommes : en se présentant devant lui, les hommes se prosternent.

- La prospérité des royaumes dépend du pharaon : c'est lui qui règle les travaux des champs, il commande les travaux d'irrigation, et veille à la construction des temples, etc.

- **Une puissante administration :**

Le prêtre assure à son nom le culte divin tandis que les autres fonctionnaires sont chargés de faire exécuter ses ordres

Les scribes sont les fonctionnaires le plus nécessaires : ils sont les seuls capables d'écrire et de lire les ordres, de rédiger des comptes rendus, de faire la comptabilité des récoltes...

- **L'armée et la défense :**

Le pharaon est un roi guerrier : il décide des conquêtes et organise la défense pour repousser les invasions.

LES POUVOIRS DES PHARAONS

Organisation socio- politique:

Le Pharaon est le roi de Haute et de la Basse Egypte. Les égyptiens considèrent qu'il est le fils du dieu du soleil « Rê » ou « Râ », pour eux, c'est un dieu vivant qui peut intervenir auprès des autres dieux pour obtenir leur service.

Le Pharaon possède un pouvoir absolu. Il gouverne l'Egypte, commande l'armée et est le chef religieux du pays. Mais, il a des devoirs : il doit maintenir le *mâat* (l'ordre et la justice).

Lors de la cérémonie, le Pharaon tient dans ses mains le sceptre (le fléau et le bâton de berger). Il porte la couronne de la Haute et de la Basse Egypte appelée : « pschent » autrement dit une coiffe de lin appelée *nèchès*.

Pour gouverner, il se fait aider par de nombreux fonctionnaires : le Vizir, « l'œil est l'oreille du Pharaon », est une sorte de premier ministre, en dessous les gouverneurs qui s'occupent chacun d'une province, un grand nombre de scribes travaillent au service du vizir et des gouverneurs.

Les fonctionnaires doivent, d'abord, faire exécuter les décisions du Pharaon. Ils lèvent aussi les impôts en nature qui vont approvisionner la maison du Pharaon ou être stockés dans des greniers puis redistribués lors des famines. Ils veillent à l'entretien des digues et des canaux, dirigent les grands chantiers publics et rendent enfin la justice au nom du Pharaon. N'importe quel égyptien peut devenir fonctionnaire à condition d'être doué et travailleur. S'il a de la chance, il peut parvenir à des postes élevés. Les hauts fonctionnaires et vizirs aux gouverneurs vivent sur de grands domaines. Ils mènent une vie luxueuse dans de belles demeures entourées de jardin.

Les paysans forment les 9 /10^e de la population égyptienne. Ils vivent dans des villages perchés sur la butte de la vallée du Nil, ils doivent verser de leurs impôts au Pharaon ou aux prêtres et leurs fournir des corvées sur les grands chantiers de constructions comme ceux des pyramides et des temples.

Les artisans travaillent dans les ateliers du Pharaon, des temples ou à leurs comptes. Ils fabriquent de beaux objets notamment de magnifiques bijoux. Ils ne connaissent pas la monnaie et ils pratiquent le troc.

LA RELIGION ET LES CROYANCES

Selon Hérodote, les égyptiens étaient les plus religieux des hommes (une religion polythéiste)

- **La religion et les croyances :** des nombreux dieux sont vénérés : ex : Amon Re (dieu soleil), Osiris (dieu des morts), Horus (dieu de la guerre), Isis et Hathor (déesse de la fertilité), Anibus (dieu des enfers), ...

- **Un culte assuré par un clergé :**

Les prêtres s'occupent du culte au nom du pharaon

Pour les égyptiens, le dieu vit dans le temple comme un roi en son palais. Chaque jour, le prêtre réveille sa statue, la lave, la nourrit par des offrandes accompagnées de chants et de prières.

- **La croyance dans l'au-delà**

Pour que l'âme du mort accède à la vie éternelle, il faut que son corps soit bien conservé : c'est la raison de la momification. Mais, il faut aussi qu'il ait fait le bien durant sa vie.

Quand une personne décède, les prêtres récitent les prières. Puis, le corps est lavé et porté vers l'atelier des embaumeurs où ils sont momifiés. Chez lui, le corps est vidé de ses entrailles et couvert de sel quelques semaines, puis il est rempli de linges, de sciure pour qu'il garde sa forme. Enfin, il est enveloppé de bandelettes entre lesquelles on place des amulettes ou des papyrus avec des formules magiques. Après l'embaumement, le corps est placé dans un sarcophage qui est parfois déposé dans un tombeau.

En effet, les égyptiens croient qu'après la mort le défunt fait un long voyage au terme duquel il est jugé devant le tribunal d'Osiris ; là où pèse son cœur ; s'il a fait le mal sur terre, le cœur est plus lourd qu'une plume et l'âme disparaît à jamais ; mais s'il a fait le bien, son cœur est plus léger que la plume et l'âme entre dans le royaume d'Osiris où elle vit éternellement.

CIVILISATIONS ANTIQUES GRECO-ROMAINE

La **civilisation gréco-romaine** désigne un ensemble de caractéristiques sociales, politiques, philosophiques, scientifiques et culturelles développées durant la Grèce antique et la Rome antique.

LES CARACTERISTIQUES DES CIVILISATIONS ANTIQUES GRECO-ROMAINE

• GRECE antique:

La Grèce est un pays montagneux bordé par la mer et de nombreuses îles.

Carte de la Grèce antique :



La **Grèce antique** est une civilisation de l'Antiquité des peuples de langue et de culture grecque développée en Grèce et dans la partie occidentale de l'Asie Mineure, puis, à la suite de plusieurs phases d'expansion, dans d'autres régions du bassin méditerranéen (Chypre, Sicile, Italie du sud, Égypte, Cyrénaïque) et du Proche-Orient (Syrie, Palestine), constituant des points d'implantation jusque dans les actuelles Espagne et France à l'ouest et sur le territoire de l'actuel Afghanistan (Bactriane) à l'est.

Cette civilisation de culture grecque prend forme durant les « siècles obscurs » (v. 1200-800 av. J.-C.), à partir des décombres de la civilisation mycénienne, et se développe en

particulier durant l'époque archaïque (v. 800-480 av. J.-C.), et s'épanouit.

LES CITES GRECQUES

Les cités grecques :

Le territoire Grec a plusieurs contraintes naturelles : les montagnes - le manque d'eau - le peu de place pour cultiver. Les Grecs ont quitté leur territoire pour s'installer tout autour de la Mer Méditerranée. Ils ont fondé des colonies. => Par exemple Marseille est la coloniefondée par les Grecs qui ont quitté la cité de Phocée.

Au sein de la cité (*polis*) se met en place une vie politique, sociale et culturelle très dynamique, appuyée de plusieurs centres ([Ionie](#), [Athènes](#), [Sparte](#), [Syracuse](#)), dans un contexte marqué par de nombreux conflits entre cités où se forme un art de la guerre spécifique sur lequel elle s'appuie par la suite pour son expansion.

Une cité grecque est toujours composée avec les mêmes éléments :

- La campagne
- Le port
- La limite de la cité
- L'acropole (colline sacrée)
- Une agora - Des remparts
- Une ville

La cité est un état indépendant car :

- Chaque cité a sa propre monnaie
- Chaque cité a son armée (les hoplites)
- Chaque cité défend son territoire

Les cités grecques ont des contacts entre elles :

- Elles font du commerce : elles échangent des marchandises
- Elles se font la guerre très souvent

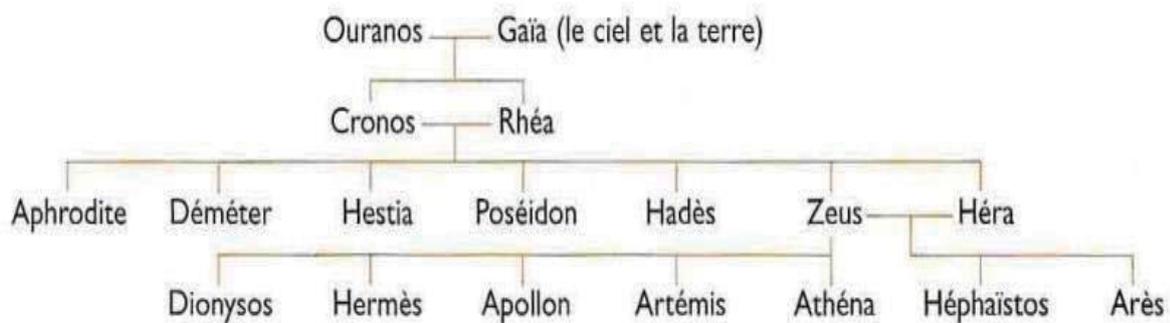
Les cités grecques se protègent grâce à leurs remparts

- Les hommes font le service militaire (EPHEBIE) et prêtent serment de défendre leur cité jusqu'à la mort.

Un hoplite est un soldat grec armé d'un casque de bronze – d'une cuirasse en bronze – une lance – un bouclier – une épée courte – une tunique

LES DIEUX GRECS

Arbre généalogique des principaux dieux grecs



Mais le déclin apparaît dès le ^{iv} siècle. Cet empire couvre, pendant ses premiers siècles, un territoire immense tout autour de la Mer Méditerranée.

Avant d'être un empire, Rome a été une monarchie (selon la tradition, de sa fondation en 753 av. J-C jusqu'en 509 av. J-C). Par la suite, Rome devient une république, de 509 av. J-C à 27 av. J-C, date à laquelle Octave devient l'empereur Auguste et dirige seul, tout en gardant en apparence les institutions de la République romaine.

Après Auguste, de nombreux empereurs se succèdent à la tête de l'empire. Ils sont issus de différentes grandes familles romaines, et n'hésitent pas à renverser le pouvoir et à faire assassiner leurs concurrents pour pouvoir prendre le titre d'empereur.

L'Empire romain se divise en deux en 395, pour faciliter son administration. La partie à l'ouest prend le nom d'Empire romain d'Occident, et la partie à l'est celui d'Empire romain d'Orient.

Ce dernier, qui est généralement nommé Empire byzantin par les historiens, survit à la chute de l'Empire d'occident (en 476) jusqu'en 1453.

DE LA NAISSANCE A LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN

De la naissance à la chute de l'empire romain Rome, à l'origine modeste cité d'Italie, finit par dominer l'ensemble de la Méditerranée.

La ville a d'abord connu la royauté, puis la République et enfin l'Empire.

De -753 à -509 Rome est gouvernée par des rois. Après Romulus le fondateur légendaire, viennent des rois d'origine sabine, puis des rois étrusques dont le dernier est Tarquin le Superbe.

Sous la République la ville est gouvernée par le sénat, aux mains des patriciens*, et par deux consuls* élus chaque année.

Rome s'agrandit peu à peu en luttant contre ses voisins, les Latins* et les Étrusques*, puis en occupant le sud de la péninsule où les Grecs ont fondé de nombreuses colonies.

Au cours des Guerres puniques, Rome combat Carthage, et s'approprie progressivement ses territoires en Méditerranée occidentale. La ville est prise et totalement détruite en -146

À l'ouest, Rome pénètre en Gaule méridionale et s'empare d'une large partie de l'Espagne.

À l'est, elle occupe la Macédoine et la Grèce puis le royaume de Pergame. Rome contrôle désormais la plupart des rivages nord-méditerranéens.

Au cours du premier siècle avant notre ère les déséquilibres sociaux sont à l'origine de graves troubles en Italie tandis que la poursuite des conquêtes permet aux généraux de cumuler pouvoir militaire et pouvoir politique.

Le plus célèbre d'entre eux est Jules César. Il conquiert les Gaules et s'impose à Rome avec le titre de « dictateur à vie » avant d'être assassiné en -44. Son fils adoptif Octave fonde l'empire et prend le nom d'Auguste. Son long règne est marqué pour les Romains par le retour à la paix civile.

Au plan extérieur Auguste poursuit la politique de conquête mais plusieurs échecs en Germanie le conduisent à fixer les frontières de l'empire aux grands fleuves : Rhin, Danube, Euphrate.

Quelques extensions supplémentaires de l'empire interviennent dans le courant du premier siècle de notre ère : en Grande-Bretagne, en Thrace, en Cappadoce et en Maurétanie.

Les dernières grandes guerres de conquête sont entreprises par l'empereur Trajan au début du 2ème siècle. Contre les Daces au nord du Danube puis contre les Parthes en Arménie et en Mésopotamie.

Mais l'occupation de l'armée romaine est très éphémère dans ces régions orientales et l'heure est maintenant à la consolidation des frontières.

Au milieu du troisième siècle l'Empire est de nouveau menacé par les crises politiques intérieures tandis que les frontières cèdent une première fois devant les attaques des peuples barbares. À plusieurs reprises, Francs, Goths et Alamans pénètrent profondément à l'intérieur de l'empire.

À partir de la fin du siècle les empereurs Dioclétien puis Constantin rétablissent les frontières et conduisent une profonde rénovation de l'état romain. Constantin fonde une nouvelle capitale baptisée Constantinople.

Durant le règne de Théodose Ier, la pression extérieure sur les frontières reste forte et l'empereur autorise les Wisigoths à s'installer en territoire romain au sud du Danube.

À la mort de Théodose, en 395, le partage de l'empire entre ses deux fils consacre la coupure définitive entre empire romain d'Orient et empire romain d'Occident.

Dès le début du Ve siècle la situation militaire devient critique dans la partie occidentale.

-En 406 plusieurs peuples germaniques, Vandales, Suèves et Alains franchissent le Rhin, ravagent la Gaule puis gagnent l'Espagne.

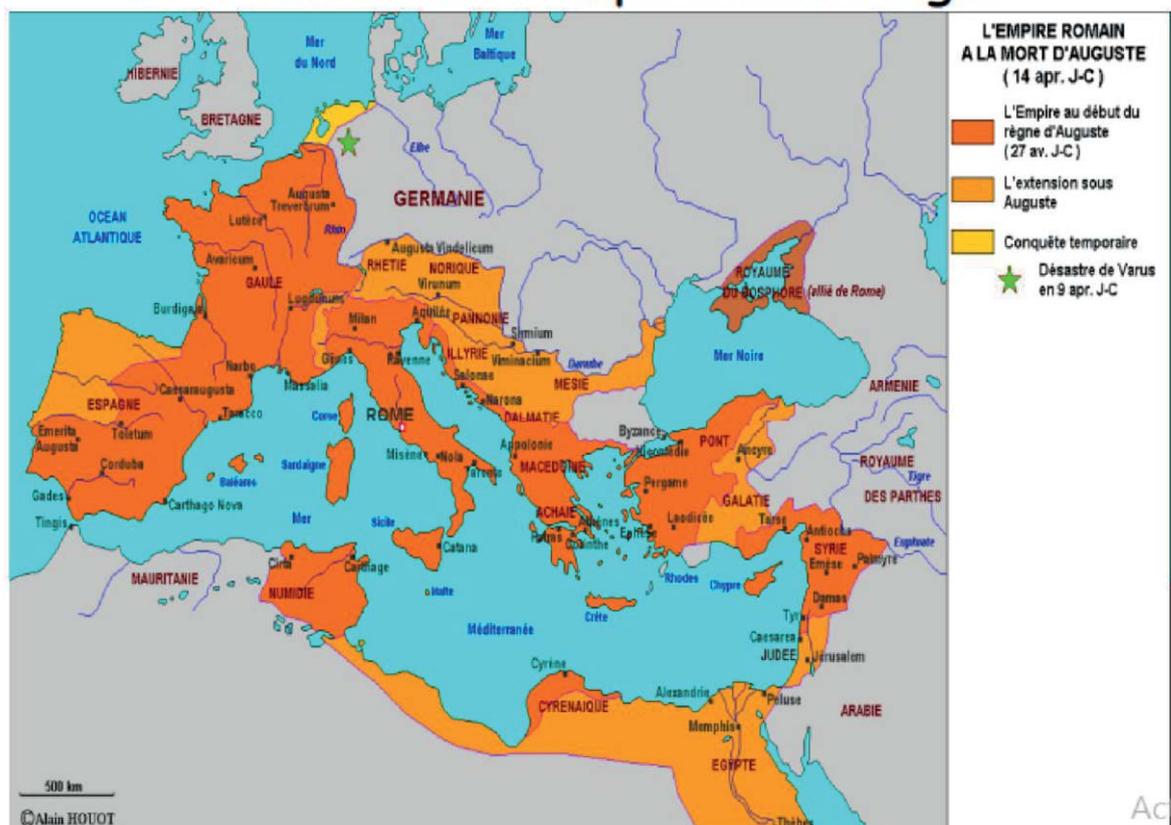
-En 410 les Wisigoths envahissent l'Italie et pillent Rome. Deux ans plus tard ils s'établissent en Aquitaine et en Espagne.

-En 429 les Vandales passent en Afrique du Nord puis prennent Carthage.

Le dernier empereur, Romulus Augustule, est déposé par le chef germanique Odoacre en 476 ce qui consacre la fin de l'Empire romain d'Occident.

L'Empire romain d'Orient subsiste jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs en 1453.

L'extension de l'empire sous Auguste



ROME ET LES PROVINCES

Rome et les provinces

- Hommes, richesses et pouvoirs se concentrent à Rome, cœur de l'Empire et principal lieu de résidence des empereurs. L'*Urbs*, la « Ville » par excellence, est aussi le centre d'un gigantesque réseau routier et maritime. Les empereurs se déplacent régulièrement dans l'Empire pour le défendre, l'organiser ou le visiter, comme Hadrien pendant son règne (117-138).
- Au fur et à mesure des conquêtes, l'Empire est organisé en provinces*, administrées par des gouverneurs, en relation avec l'empereur. L'armée (composée de 300 000 hommes sous Auguste) est très présente dans les provinces frontalières: les légions y protègent la frontière fortifiée (le *limes**) des incursions étrangères ; elles mènent aussi parfois des raids et des conquêtes.
- Cette administration civile et militaire efficace permet le développement des échanges internes mais aussi externes à l'Empire. Il en résulte une longue période de prospérité et de stabilité dans les provinces, qui est souvent désignée sous le nom de *pax romana* ou « paix romaine » (I^{er} – début III^e siècle).

LA REPUBLIQUE ROMAINE

La **République romaine** est le nom donné à la fois au régime de gouvernement et à la période de l'histoire de la Rome antique qui succède à la période royale et qui précède l'époque impériale. Cette période commence traditionnellement en 509 av. J.C., à la chute de la royauté. Le dernier détenteur du titre royal, Tarquin le Superbe, un Étrusque, est alors chassé du pouvoir par une révolte menée par l'aristocratie patricienne.

Dans la République **romaine**, le pouvoir n'était pas détenu par

un seul homme, les citoyens élisaient leurs magistrats que le Sénat romain contrôlait. Cette période s'étend de la fin du VI^e siècle à la fin du I^{er} siècle av. J-C où les citoyens élisaient leurs magistrats que le Sénat romain contrôlait.

L'héritage des civilisations antiques à Madagascar :