

THEMATIQUE VI ORIGINES DU PEUPLE MALGACHE

THEMATIQUE IV : LA FORMATION DU PEUPLE MALGACHE A PARTIR DU BRASSAGE DE PLUSIEURS VAGUES DE MIGRATIONS

LES PROTOMALGACHES

I. Définition de la Protohistoire :

C'est une période où les traces écrites sont inexistantes pour retracer l'histoire.

(Aussi, pour comprendre cette période, il faut recourir aux autres sources de l'Histoire (source orale, statut de pierre, etc...) et à d'autres sciences (l'archéologie, l'ethnologie, etc...)

II. Les protomalgaches

Les pionniers navigateurs austronésiens sont connus dans la tradition orale sous le nom de NTAOLO (de *tau ulu* les hommes premiers, les « anciens »)

Au tout début du peuplement appelé période paléomalgache, les NTAOLO se subdivisent selon leur choix de subsistance en deux groupes.

- Les VAZIMBA (ba /va – yimba) ; VA : peuple ; YIMBA : forêt ; ceux de la forêt s'installèrent dans les régions forestières à partir de la côte jusqu'à l'intérieur (Cf : MERINA : au milieu)
- Les VEZO (ba / va – be/ ve- jau) signifient ceux de la côte c'est le peuple des pirogues à balancier.

LES ORIGINES DU PEUPLE MALGACHE

La première installation humaine à Madagascar remonte jusqu'au deuxième millénaire avant Jésus-Christ. Depuis l'océan indien a été parcouru par des navires.

Les premiers occupants de la terre malagasy étaient les "Vazimba» appelés aussi "**Proto-Malgaches**". Leur origine est inconnue mais certains auteurs pensent qu'ils sont venus d'Asie.

Le peuplement de Madagascar résulterait de plusieurs peuples de différentes régions:

- **Les Austronésiens :**

Arrivent vers le VIIe et VIII siècle. L'ADN Mitochondriale des malgaches se rapprochent de ces peuples (Malaisie – Java – Indonésie - ...)

- **Les Bantous** arrivent vers le IXe et Xe siècle. Ils s'installent dans le Nord-Ouest et Nord Est

- **Les malayo-polynésiens** : c'est la deuxième vague des peuples d'Asie du Sud-Est.

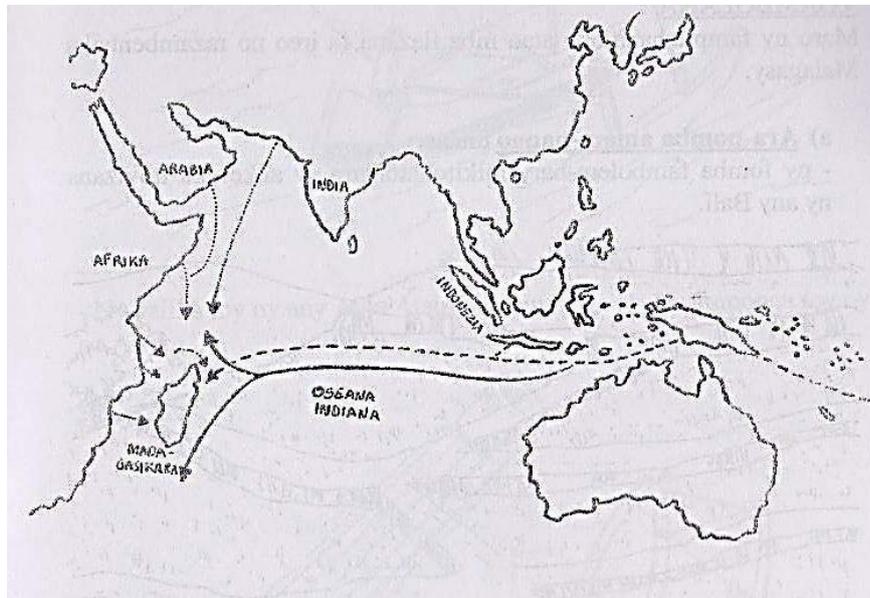
- **Les Arabes** : arrivent vers le IXe et Xe siècle

Les héritages laissés par ces peuples : l'Asie du Sud-Est :

- La langue : Malais – Javanais – Sulawesi
- L'agriculture : plante (riz – igname – cocotier) et technique de culture (agriculture pluviale et agriculture sur brûlis)
- Les ustensiles de cuisine : marmite tripode
- Les instruments de musique : planchette frappée, tambour, cithare
- Les pratiques funéraires : pierres levées, sacrifices de bœuf, etc...

La présence des Arabes à Madagascar :

- Après les Indonésiens, les Arabes islamisés s'installent sur les côtes de Madagascar. Etant des grands navigateurs et commerçants, ils ont installé de nombreux comptoirs sur la côte nord-ouest et nord-est de Madagascar.
- Leurs influences se trouvent dans les domaines de l'astrologie, de la religion et au niveau de la langue Malgache.
- Les descendants des Arabes forment les tribus des Onjatsy dans la région de Vohémar et les Zafiraminia descendants de Raminia constituent l'aristocratie des Royaumes du sud-est de Madagascar.



Arrivée des Européens à Madagascar XV^e siècle :

Côte-Nord : La découverte de Diégo Suarez par le Portugais ;

Côte-Est : Les pirates ;

La découverte de Fort Dauphin par les Français.

LES DIFFERENTES VAGUES DE MIGRATION

- Austronésienne III^e jusqu'au IV^e siècle (ancêtres des vazimba)
- Africain VII^e et VIII^e siècle
- Indonésiens et Malaisiens VII^e siècle
- Les islamisés IX^e siècle (les antalaotra, iharanazafiraminia, antemoro)
- Les indiens XIX^e siècle
- Indopakistanaïsi XIX^e siècle
- L'arrivée des européens à Madagascar XV^e siècle

LE MODE DE VIE DES PREMIERS MALGACHES

I. US ET COUTUMES MALGACHES

I. Us et coutumes malgaches

- **Les fady** (tabous ou interdits) sont ancrés de façon séculaire dans la culture malgache.
- Ils régissent l'accès aux sites sacrés, ainsi que les comportements à adopter vis-à-vis de la population et de son environnement. Ils varient en fonction des régions, des ethnies, mais parfois aussi des communautés.
- **Le culte des ancêtres** permet de faire le lien entre le monde vivant et le monde surnaturel. Les malgaches ont l'habitude d'invoquer les ancêtres à l'occasion de tous les types de rituels, cela en vue d'assurer la protection de leur descendance.
- **Le « famadihana »** ou « retournement des morts » - une tradition qui se célèbre en présence de toute une collectivité sert justement à demander conseil et protection au défunt, tout en réservant à celui-ci un certain confort pour son départ dans l'au-delà.
- **Figure emblématique** de la société malgache, le zébu symbolise l'opulence. Cet animal omniprésent dans la culture se retrouve notamment dans chaque étape qui marque la vie d'un Malgache.

A Madagascar, il est donc recommandé de :

- Conserver une certaine retenue et faire preuve de bons sens dans les rapports ; - Respecter les consignes dans les lieux où il existe des « fady » représente une marque de respect profonde des habitants et de leur mode de vie ;
- Observer les us et coutumes propres à chaque région afin de les respecter ; - Adopter une attitude décente sur les lieux de culte et durant les cérémonies.
- Eviter d'exprimer publiquement des émotions de colère ou d'affection.

II. LA CUISINE MALGACHE

Constituant la base de toute l'alimentation du pays, le riz accompagne aussi bien les viandes (zébu, poulet, canard, porc) que les brèdes, ces feuilles de légumes qui font la réputation du plat national malgache : le Romazava. Tout aussi savoureux, le Ravitoto est un ragoût de viande de porc cuisiné avec des feuilles de manioc pilées.



LES APPORTS DES CIVILISATIONS AUSTRONESIENNES ET AFRICAINES SUR LA CIVILISATION MALGACHE.

Les principaux apports africains

- Les migrants bantous occupent des régions plus sèches et apportent l'élevage extensif de zébu et la pratique d'une agriculture sur essart fondée sur des espèces africaines adaptées aux conditions de ces zones (sorgho, voème, et pois Bambaravoanjo).
- Les techniques d'élevages malgaches est d'origine africaine. C'est logique, la mesure ou les navigateurs Austronésiens étaient plus des horticulteurs que des éleveurs.

Bantou	Malagay
Angombi	Omby
Akanger	Akanga
Kuku	Akoho
Mbua/Emboua	Amboa

- L'élevage de zébu et la culture sèche
- La langue Swahili

C'est une langue bantoue parlée dans une grande partie de l'Afrique orientale et centrale. A Madagascar, le vocabulaire d'origine Bantou est très minoritaire.

LES APPORTS ASIATIQUES

I. Les apports asiatiques

De nombreux traits culturels malgaches ont été rapprochés de l'Asie du Sud-Est insulaire :

- **Les techniques agricoles et l'architecture**

Ils concernent l'agriculture (agriculture sur brûlis, et riziculture inondée).

L'architecture traditionnelle (maison végétale à base carrée sur piloti).

- **Certaines traditions dont le « famadihana »**

-Le culte des ancêtres (poteaux fourchus, pierreslevées, tables de pierre...), la croyance en la réincarnation des chefs dans des anguilles, le sacrifice De zébu, l'importance de l'indifférenciation dans les lignées...

- Les pratiques funéraires (doubles funérailles...): les secondes funérailles (*famadihana* à Madagascar, chez les Merina comme chez les Sakalava) que l'on retrouve en Philippines et à Bornéo.

- **Certaines techniques et la musique et la danse**

- Il s'agit de la métallurgie du fer (avec un système de forge à double piston), les techniques de pêche traditionnelle, la fabrication de vêtements de nattes ou d'écorces battues, la construction et l'orientation des maisons.

- La musique (les instruments comme la conque marine antsiva, le tambour de cérémonie hazolahy, la flûte sodina ou encore la valiha)

- La danse (notamment la "dansedes oiseaux" que l'on retrouve à la fois au centre et dans le Sud).

- **La langue**

Voici quelques mots qui viennent de la Malaisie :

Malaisie	Malagay
----------	---------

Mafana	Mafana
Menak	Menaka
Batou	Vato
Alas	Ala
Lembar	Lamba

LES HERITAGES LAISSES PAR LA CIVILISATION ARABO-MUSULMANE SUR LA CIVILISATION MALGACHE

Le rôle des Arabes est important :

- Ils ont introduit des techniques essentielles comme l'écriture, le calendrier, les pratiques commerciales, et surtout l'armement.
- Des notions politiques et sociales ont contribué à élargir les cadres primitifs vers l'installation de la féodalité.
- L'influence de la religion islamique est vive dans le Nord-Ouest, le Nord-Est et le Sud-Est.

LES MOYENS DE TRANSPORT DES MIGRANTS

Les moyens de transport des migrants :

- la pirogue à balancier
- le bateau cousu
- le boutre ou « botry »

LES APPORTS AFRICAINS ET ISLAMISES

des emplacements indique l'avenir et la conduite à suivre quel que soit l'objet : maladie, entreprise amoureuse, expédition de guerre, construction de maison.... Il existe des procédés secondaires de divination par les oiseaux, les rêves, la possession. Les prescriptions des « Ombiasy » consistent en « fady » et en « ody ».

- Les « fady » (tabous) sont des interdictions de manger telle chose, de commettre telle action. Les « fady » sociaux sont prescrits par les ancêtres et ils sont combinés avec les « fady » individuels ;
- Les « ody » (talisman) sont souvent des végétaux ou des poudres végétales mais aussi des perles de verre, des dents d'animaux. L'ombiasy utilise également les « fanafody »

De la côte orientale d'Afrique sont venus d'autres apports arabes et des éléments négro-africains. Les piroguiers prirent certainement les animaux domestiques à la côte d'Afrique.

Leur nom africain : la poule (akoho), la pintade (akanga), la chèvre (osi), le mouton (ondri), le bœuf à bosse (ombi, aombe). Le mil (apemba) est incontestablement africain.

Lars DAHLE (1870) présente l'existence de mot bantou dans le vocabulaire malgache. Ferrand (1909) avait étudié avant cette contribution bantoue surtout sur la partie Nord-Ouest de Madagascar (Swahili).

Domaine	Grèce Antique	Rome Antique
Politique	Démocratie Citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> • La monarchie ou la royauté (voir les royaumes malgaches ou le royaume de Madagascar) • L'oligarchie ou l'aristocratie (voir la montée de l'oligarchie Merina au pouvoir) • La démocratie (l'élection) • La République

Economique	La monnaie frappe Le système	« Pax romana » : un vaste réseau d'échange
	divisionnaire L'étalon monétaire	Le commerce, l'agriculture, l'élevage, construction des routes en pavé
Intellectuels	La philosophie : Socrate L'histoire : Hérodote La science : Pythagore, Thalès, ... La médecine : Hippocrate	La philosophie : Sénèque L'histoire : Plein Ancien La géographie : Strabon et Ptolémé
Littéraire	Théâtre : la tragédie La langue Latine	L'alphabet romain et les chiffre romain
Culturel	Mythologie Jeux olympiques	Habillement : toge Architecture : coliséum Construction : pavée
Religieux		Christianisme
Linguistique	L'alphabet grec Alpha et Beta	Les chiffres romains : I, II, III, IV, V, ...
Artistiques	sculpture, de l'architecture et de l'art de l'urbanisme.	sculpture, de l'architecture et de l'art de l'urbanisme.

La grande île est assez bien connue des

géographes arabes : direction du vent, latitude, les principaux ports. Cela laisse supposer que les Arabes connaissent les Mascareignes ou bien qu'ils mettaient à profit les découvertes portugaises. En tout cas, la connaissance des deux côtes par les Arabes, le Nord- Ouest et le Nord Est, est certaine.

LES APPORTS OCCIDENTAUX DANS LA CIVILISATION MALAGASY