

FAFANA FANINTSIANA BEPC 2015

LAH ARA N'NY FAN ONT ANIA NA	TOERANY AO AMIN'NY FANDAHARA M- PIANARANA	TANJONA ANKAPOBENY	TANJONA MANOKANA	TOLON-KEVITRA AMIN'NY VALINY ANDRASANA
A				
1				
1-1				
a-	Famaritana voambolana	Mahalala voambolana	Mahalala voambolana mitovy hevitra	Mampivelatra, mampiely, manaparitaka
b-			Mahalala voambolana mifanohi-kevitra	Mitokatokana, mitsitokotoko, tsy miray hina, tsy miara miasa
1-2	Fahazoan-dahatsoratra	Mahazo ny lahatsoratra novakina	Mahay mamaly fanontaniana	Ny toerana maromaro ahitana ny fiaraha-miasan'ny tambanivohitra, ny firaisan-kina, ny valin-tanana.
1-3	Famintinana lahatsoratra	Mahazo ny lahatsoratra novakina	Mahay mamintina lahatsoratra	Tsy napoizin-dRandria ny fiparitahan'ny fiaraha-miasan'ny tambanivohitra haingana. Tsapa miharihary ny fitiavan'izy ireo izany. Niitatra araka izany ny toe-tsainy ka sarotra be tamin'ny mpanambaka ny namitaka azy ireo.
2				
2-1				
a-	Ny mpanoratra sy ny asa sorany	Manabe voho ireo zava-kanto malagasy.	Mahalala ny fiainan'I Esther RANDRIAMAMO NJY Mahay ny boky nosoratan'i E.E.R	<ul style="list-style-type: none"> - FIMIAMA (Fikambanana Mikarakara ny Angano Malagasy) - UPEM - Akademia Malagasy Sombin-tantara
b-	Sokajin-dahatsoratra	Mahay manavaka ireo sokanjin-dahatsoratra	Mahay ny porofon'ny lahatsoratra manaza hevitra	Manazava hevitra Porofon'ny - Mampiasa fehezanteny lava. Oh: "Nitatra... ara-dalana" - Fahitana fehezankevitra ampifandraisin'ny mpampifandray (oh: na dia, noho ny, mba) - Fahitana voambolana manazava (oh: noho ny)
2-2	Ny toetry ny	Mahay maneho	Mahalala ireo	Filaza masaka: hirika hidirana (lavaka kely dia kely no

	kanto	ny kanto	karazana sarinteny	lalana hidirana)
B 1				
1-1				
a-	Endri-pamokarana	Mahazo ny fanehoan-kevitra ao amin'ny lahatsoratra	Mahay ny endrika isehoan'ny valin-tanana	-Fiaraha-miasan'ny tambanivohitra -Fiaraha-mamokatra ho an'ny faritaniny manontolo -Tanana mifarimbona amin'ny fiaraha miasa vaovao -Fifanentanana miaro ny vokatra
b-			Mahay ny vokatsoa ateraky ny valin-tanana	-Nitodika amin'ny famokarana ny dinam-pokonolona -Nitatra tsikelikely ny lalana -Voaro tamin'ny mpijirika ny vokatra -Tsy tafiditra intsony ny vahiny mpanararaotra ny tsy fahalalana.
1-2				
a-	Endri-pamokarana	Mahay ny hevitra fonosiny	Mahalala ny hevitra fonosin'ny endri-pamokarana mifototra amin'ny fihavavanana	Firaikanina Hambo-po amin'ny fampivoarana
b-	Endri-pamokarana			Fihetsika maneho fitiavan-tanindrazana Fihetsika maneho fandalana ny rariny Fihetsika maneho fitiavam- pivoarana
2				
2-1				
a-	Fiterahana	Mahay ny fomba malagasy	Mahay ny fitaovana ilaina amin'ny ala volon-jaza	Fary raiki-bololona, Akondro velon-dreny, Sahafa vita amin'ny hazo famelona, Vary masaka Trafon-kena, Saonjo masaka, Akondro, Tantely, Hety
b-	Fanambadiana	Mahay ohabolana	Mahay ohabolana momba ny fanambadiana	“Ny fanambadiana toy ny tokon-kena ka ao ny mahazo ny nofony ary ao kosa ny sendra ny taolany”
2-2				
a-	Fahafatesana	Mahay ny fomba atao	Mahalala ny hevitra	-Fahadiovana

		amin'ny maty	fonosin'ny fampandroana ny maty	-Fampidirana azy ho amin'ny tontolon'ny maty -Fanesorana ny momba ny velona rehetra hiapitany amin'ny tontolon'ny razana
b-	Famorana	Mahay ny fomba atao amin'ny famorana	Mahalala ny hevitra fonosin'ny famorana	-Fapitana ny zaza avy fanjakam-behivavay ho amin'ny fanjakan-dehilahy -Fanandratana azy ho tena lehilahy -Fanajana ny rafi-piaraha-monina momba ray -Fitiavan-janaka
D				
1-1-1				
a-	Rafi-teny	Mahafehy ny fandrahan-teny	Mahay ireo tsirinteny sara-droa	Nitantarany
b-			Mahay mandrasa teny	Mampitatra: m-amp- o - itatra m- : vakiny miova sady mariky ny filazam-potoana ankehitriny mifa,aly amin'ny ho avy (h-) sy lasa(n-) o : vakiny tsy miova amp - : tsofoka fanatevenana tovoana mivaky itatra: fototeny
1-2	Sokajin-teny	Mahay manavaka ireo sokanjin-teny	Mahay manavaka ireo sokanjin-teny	Nanomboka: Matoanteny Irety: Mpisolo manondro Randria: Anaran-tsamirery Tany : Mpisolo tena
2-2-1	Anjara asa	Mahafehy ireo anjara asa ao anaty fehezanteny	Mahay ireo anjara asa EM sy FAMENO	Vitsivitsy : ZP Indreo mifaninana: EM
1-2 a-	HAD sy fitodika	Mahay ny HAD sy fitodika	Mahay ny HAD sy fitodika mpamari-toen-javatra ny tsaraina sy sehatra	F1 HAD RF= mpamari-toen-javatra ny tsaraina POROFO: - RF → L -EM: Maha-soratra: tsy matoanteny misy tovoana maha - FKI mivany telo F2 HAD L = SEHATRA POROFO: EM matoanteny aman-tovona mivaky n - o FKI mivany roa
b-			Mahay ny fitodika mpifanao	Mitodika amin'ny L mpifanao ny fehezanteny POROFO: EM matoanteny aman-tsofoka -if- FKI mivany 2
2-3	Fehezankevitra	Mahay manavaka	Mahay manavaka	Fanavahana: fhzk1: Saika tsy nino Randria.(iankinana)

E	Famoronan-dahatsoratra	fehezankevitra Mpianatra mahay maneho hevitra milamina manaraka drafitra sady manaja tsipelina	fehezankevitra mifampiankina	<p>fhzk2: misy toerana maromaro ahitana ny fiaraha-miasan'ny tambanivohitra (miankina)</p> <p>Fifandraisany: Ny fhzk2 dia miankina amin'ny fhzk1 amin'ny alalan'ny mpampiankina "fa". Mifampiankina araka izany io fehezankevitra io</p> <p>Fampidirana: Fehezanteny mampiditra ny lohahevitra hoe « <i>Midika fiaraha-miasa ny valin-tanana</i> » Fehezanteny manolotra ny drafitra harahina ao amin'ny votoatiny</p> <p>Votoatiny: Hevitra voalohany: Mitombo ny vokatra sady haingana ny fahatanterahan'ny asa. Hevitra faharoa: Manjaka ny firaisan-kina sy ny fifanampiana ary fifankazahazoana ao amin'ny fiaraha-monina. Famaranana: Famintinana ny hevitra tao amin'ny votoatiny ao anaty fehezanteny telo eo ho eo.</p>
---	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------