OBJECTIF

Identifier les textes dialogués selon leurs caractéristiques

PRECIS DE COURS

Définition d'un texte dialogal :

Le dialogue est donc l'ensemble de paroles qu'échangent les personnages, c'est la manière dont l'auteur fait parler directement le personnage.

Un texte dialogal se caractérise par:

- des changements d'interlocuteurs et la prise de parole (exemple : A : Bonjour B, B : Bonjour A) ;
- l'utilisation du non verbal et de la prosodie (exemple : les gestes et les mimes, les expressions du visage) ;
- des pauses, des répétitions, des hésitations, des interjections (exemple : ..., X2, euh !, eh !) ;
- le discours direct (je chante) ;
- la présence des guillemets, de tirets, des deux points, de bulles (« », -, :, ;)
- l'organisation par actes, scène ou bulles

Un texte dialogal est composé d' /des :

- Une phrase d'ouverture (précise l'intention de communication) ;
- phrases d'interaction(échange entre interlocuteurs ou personnage) ;
- une phrase de clôture (une phrase qui clôt le dialogue).

Exemples de textes dialogal

- Interaction orale quotidienne ;
- échange de questions et de réponses ;
- bande dessinée ;

- saynète ;
- conversation téléphonique ;
- média social
- jeu de rôle ;
- dialogue entre personnages ;
- Interview.
- entretien

Activité 1

Voici un texte dialogué tiré de « Album de lecture, 3e étape, p. 30 »

Le projet de Demba Demba

Le projet de Demba Demba ne comptait que sur la vente de sa récolte pour couvrir les frais de son mariage. Malheureusement les criquets ont tout dévoré. Il pensa donc à aller en ville pour chercher du travail. Un soir, il demanda l'avis de son père.

- Papa, j'ai l'intention d'aller en ville pour chercher du travail.
- Mon fils, as-tu bien muri ton projet ?
- Oui, rester au village et attendre les prochaines récoltes est une catastrophe, répliqua Demba.
- C'est vrai, mais as-tu pensé aux dangers de la ville ? ajouta le père.
- Père, je suis assez grand pour pouvoir les surmonter, argumenta-t-il.
- Dans tous les cas, c'est une bonne initiative, mais il faudra faire très attention.
- Merci, papa, je prendrai compte de tes conseils.

Questions de compréhension :

- 1- De quoi parle ce texte ?
- 2- Quel est le projet de Demba Demba ?
- 3- Quels sont les conseils de son père ?

Activité 2

Dans le texte n°1

- a) Qui sont les personnages cités dans ce dialogue ?
- b) Enumère les ponctuations utilisées.
- c) Quelle est la phrase d'ouverture ?
- d) Quelle est la phrase d'interaction ?
- e) Quelle est la phrase de clôture ?

Activité 3

Voici un extrait de texte de « SIPPEL » dans « Objectif français ».

Texte :

RAPHAEL : Hé là ! Qu'est-ce que tu fiches ?

SOPHIE : J'essaie de planter ma tente mais comme tu vois j'ai quelques difficultés.

RAPHAEL : Ne tire pas dessus, tu as tout démantibulé, espèce de gourde !

SOPHIE : Mais non, laisse-moi faire, je commence à comprendre ce qu'il faut faire.

RAPHAEL : Je te répète que tu as tout démantibulé et tu as tiré si fort sur les cordes que tous les piquets sont arrachés.

SOPHIE : Mêlé-tout de tes affaires. Oh zut, voilà à cause de toi, j'ai cassé une corde.

RAPHAEL : Là ! tu vois bien ! Qu'est-ce que je t'avais dit !

Questions

- a) Quel est le type de ce texte ?
- b) Démontre/ prouve le type de ce texte à partir de son caractéristique.