

OBJECTIF

Identifier les figures de style

PRECIS DE COURS**LES FIGURES DE STYLE :**

- a. La comparaison

La comparaison rapproche deux termes, au moyen d'un mot comparatif, pour insister sur les rapports de ressemblance qui les unissent. On distingue le comparé (la chose comparée), le comparant (la chose à laquelle on compare), le mot de comparaison (comme, semblable à, ainsi, tel...) et surtout un point de ressemblance (d'analogie) entre les deux choses.

Ex. : « J'aime la lune, ardente et rouge comme l'or. » (Victor Hugo)

- La lune : comparé
- ardente et rouge : point commun de la comparaison
- comme : mot outil de comparaison
- l'or : comparant

- b. La métaphore

La métaphore assimile deux termes pour insister sur les rapports de ressemblance qui les unissent ; mais à la différence de la comparaison, le mot comparatif est absent.

On distingue la métaphore filée lorsque l'image se répète sur une partie du texte.

Activité 1

Analyser les comparaisons : élément comparé, comparant, outil de comparaison, point commun entre le comparé et le comparant.

1- ce tissu est doux comme une caresse.

.....

2- ses yeux brillaient ainsi que des étoiles.

.....

3- la vague s'abattit sur nous, semblable à une muraille verdâtre.

.....

4- le chevalier s'élança, tel un lion furieux.

.....

Activité 2

Complétez ces phrases avec des comparais de votre choix.

1- la dame a dit au chevalier qu'elle l'aimait comme

2- pendant le combat, Perceval ressemblait à

3- la neige recouvre le jardin ainsi

4- le pirate regagna l'arrière du pont, tel

5- les étoiles dans le ciel ressemblent à

Activité 3

Chacune de ces phrases comporte-t-elle une comparaison, métaphore ou une personnification ? justifiez votre réponse.

1- tes jeux sont mes rayons de soleil.

.....

2- la mer semblait une mare d'huile.

.....